INDICE

Premessa di Claudio Toscani	» VII
Giuseppe Terragni e il razionalismo comasco: “ritmi antichi” nella modernità di Ornella Selvafolta	» 1
Giuseppe Terragni e Alfredo Casella: architettura e musica fra tradizione e innovazione di Tamara Francesca Pertusini	» 37
Ambiguità e complessità delle tradizioni nelle arti e nell’architettura del “Novecento Italiano” di Tobia Patetta	» 67
«Combattere Gabriele D’Annunzio». Il futurismo musicale e il Vate di Nicola Cattò	» 85
«Gli occhi dei pittori di città». L’immagine di Milano nella pittura dei primi anni Trenta di Paolo Rusconi	» 113
Musiche di scena nel teatro di Massimo Bontempelli di Raffaella Valsecchi	» 145

Indice

I drammi “romani” di Malipiero: richiamo all’ordine o fuga dalla storia? di Marino Nahon	p. 163
Immagini e documenti	» 185
Indice dei nomi	» 195