

INDICE

Presentazione	
di <i>Liana Nissim</i>	p. 13
Contrappasso e benedizione nella storia di Giacobbe – ovvero: traversie dell’eletto	
di <i>Roberto Vignolo</i>	» 17
«L’eur de Jacob». Villon, <i>Testament</i> , v. 57	
di <i>Sergio Cigada</i>	» 47
La lotta con l’angelo nel <i>Mistère du Viel Testament</i>	
di <i>Nerina Clerici Balmas</i>	» 53
Pierre Charron et la lecture de Jacob à la fin de la Renaissance	
di <i>Anna Bettoni</i>	» 65
L’ingresso di Giacobbe nel teatro francese. Libertà e identità	
di <i>Daniela Dalla Valle e Laura Rescia</i>	» 81
Jacob, figure de l’élection divine, dans la poésie d’inspiration protestante de l’âge baroque: Du Bartas, Pierre Poupo, Agrippa d’Aubigné	
di <i>Frank Lestringant</i>	» 105

Giacobbe nei <i>Tragiques</i> di Agrippa d'Aubigné di <i>Federico Corradi</i>	p.	119
Le storie di Giacobbe. <i>Fabula</i> biblica e stilizzazione paradigmatica nella lettura poetica barocca di <i>Michele Mastroianni</i>	»	131
L'histoire de Jacob dans le <i>Moïse sauvé</i> de Saint-Amant di <i>Vittorio Fortunati</i>	»	155
L'échelle de Jacob: des anges aux agioteurs. L'échelle et le nom de Jacob comme signes ambigus du jeu de la finance dans les comédies fin-de-règne (XVII ^e -XVIII ^e siècle) di <i>Christian Biet</i>	»	167
«La lutte contre l'ange» ... Zola et le mythe de Jacob di <i>Alain Pagès</i>	»	185
La lotta con l'angelo. Un approccio iconologico tra Romanticismo e Modernismo di <i>Dario Cecchetti</i>	»	199
«Je tombai, victorieux». Triomphes et défaites de Jacob chez Mallarmé di <i>Maria Benedetta Collini</i>	»	225
La lutte avec l'ange. Poétique et symbolique dans la pensée claudélienne di <i>Pascale Auraix-Jonchière</i>	»	251
«L'homme naît grâce au cri». Jacob, le poète, le sujet, le singulier di <i>Anne Mounic</i>	»	265
La voix de Jacob dans les mains d'Esäü di <i>Claude Vigée</i>	»	287
Giraudoux ou la légèreté comme combat di <i>Mireille Brangé</i>	»	299

«Il a l'air de vouloir calmer cet agité, non de le briser».	
La lutte avec l'ange selon Julien Green	
di <i>Eleonora Sparvoli</i>	p. 319
Un Jacob immoraliste. Avatars du mythe dans l'œuvre	
d'André Gide	
di <i>Gian Luigi Di Bernardini</i>	» 331
Jacob, ou l'inépuisable vertige oxymorique. Quelques	
propos pour ne pas conclure ...	
di <i>Liana Nissim</i>	» 347
Tavole / Tables	» 353
Indice dei nomi	» 369