

SOMMAIRE

Éditorial p. 7

BESTIAIRES

Noir et monstrueux de taille. L'original de l'Amérique francophone » 11
MARCO MODENESI

Sur le bestiaire poétique de Léopold Sédar Senghor » 27
JEAN-MARC MOURA

L'éléphant éclaté » 35
ETTORE TIBALDI

"Pourquoi les fourmis aiment-elles le sucre?" Le bestiaire dans l'univers symbolique de *Haras de femmes* d'Amin Zaoui » 43
ANNA MARIA MANGIA

Bestes y errent » 61
PIERRE LEXERT

Bestiaire et métamorphoses d'Eugène Savitzkaya » 69
LAURENT DEMOULIN

ÉTUDES LINGUISTIQUES

Les animaux figés en structure comparative. Étude contrastive québécois / français des expressions zoomorphes *comme C* » 83
CRISTINA BRANCAGLION

INÉDITS

Dragons de papier

PAUL MATHIEU

» 127

Les tresses de la pintade

Contes du village de Tanlili recueillis par

MARCO MODENESI, LIANA NISSIM, ETTORE TIBALDI

» 131

NOTES DE LECTURE

Études linguistiques

dir. MARIA COLOMBO TIMELLI

» 169

Francophonie européenne

dir. ROSANNA GORRIS CAMOS

» 191

Francophonie du Maghreb

dir. ANNA MARIA MANGIA

» 231

Francophonie de l'Afrique subsaharienne

dir. LIANA NISSIM

» 249

Francophonie du Québec et du Canada

dir. ALESSANDRA FERRARO

» 271

Francophonie des Caraïbes

dir. MARCO MODENESI

» 295

Œuvres générales

dir. LIANA NISSIM

» 309