

SOMMAIRE

Éditorial

p. 7

PRÉSENCES DU MYTHE

"Renouer aux pèlerinages interrompus". Itinéraires mythiques dans l'œuvre de Paul Mathieu

» 13

LIANA NISSIM

***Noces sacrées* de Seydou Badian et les sociétés d'initiation Bambara**

» 21

MARIA BENEDETTA COLLINI

Le cycle théâtral de Wajdi Mouawad (*Littoral, Incendies, Forêts*) ou comment détourner le mythe d'Œdipe

» 41

ALESSANDRA FERRARO

Madagascar: le mythe, pierre d'angle d'une identité en question

» 57

DOMINIQUE RANAIVOSON

ÉTUDES LINGUISTIQUES

La langue de banlieue de Mehdi Charef: *Le thé au Harem d'Archi Ahmed*

» 73

ANNA MARIA MANGIA

INÉDITS

Route de Dar el-Beida

» 99

PAUL MATHIEU

Fugitive et ravie	p. 102
HABIB TENGOUR	
Poèmes	» 104
SYLVIE KANDÉ	

NOTES DE LECTURE

Études linguistiques	» 113
dir. CRISTINA BRANCAGLION	
Francophonie européenne	» 143
dir. GIAN LUIGI DI BERNARDINI	
Francophonie du Maghreb	» 171
dir. ANNA MARIA MANGIA	
Francophonie de l'Afrique subsaharienne	» 197
dir. LIANA NISSIM	
Francophonie du Québec et du Canada	» 227
dir. ALESSANDRA FERRARO	
Francophonie des Caraïbes	» 257
dir. MARCO MODENESI	
Œuvres générales et autres francophonies	» 281
dir. SILVIA RIVA	